Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №496
Московского района Санкт-Петербурга

Администрация Московского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
На заседании Педагогического совета
ГБОУ школа №496
Московского района Санкт-Петербурга
Протокол № 12 от 31.08.2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 326C704C651CFC2801E86EDA8D78C0D1
Владелец: Козлова Наталия Андреевна
Действителен: с 25.01.2023 до 19.04.2024

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школа №496
_____Козлова Н.А.
Приказ №90-о от 31.08.2023

Рабочая программа основного общего образования по внеурочной деятельности «Музыкальный Санкт-Петербург»

5 класс

Срок реализации: 1 год
Составлена МО учителей
Социально-гуманитарного цикла

Учитель: Стрельникова Л.Б.

Санкт-Петербург

2023г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Музыкальный Сснкт-Петербург» для 5 класса является составной частью основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ школа № 496 Московского района Санкт- Петербурга (содержательный раздел) и разработана на основе указанной в ней нормативно – правовой базы.

Настоящая рабочая программа разработана с учётом:

- Положения о порядке разработки, утверждения и структуре рабочих программ учебных предметов (курсов) ГБОУ школа №496

Пояснительная записка.

Программа «Музыкальный Санкт-Петербург» дает возможность ученику переосмыслить имеющийся и приобрести новый опыт существования в культурном пространстве города-мегаполиса: научит ориентироваться в историко-культурных традициях, художественно-музыкальных стилях, именах и музыкальных творениях самых значимых для Санкт-Петербурга людей, освоить правила межличностной коммуникации и поведения, в том числе в музеях, театрах, библиотеках. Эти общекультурные практические умения и навыки пригодятся человеку на протяжении всей его жизни, даже, если он поменяет место жительства.

Именно через русское музыкальное искусство начинается путь к всемирной истории и культуре, знание о которых является неотъемлемой частью в воспитании культуры петербуржца. Воспитание с помощью произведений искусства оказывает наиболее глубокое и всестороннее воздействие на эмоциональную, интеллектуальную и морально-нравственную сферу развития школьника.

Школьный возраст 11-12 лет является периодом становления личности, активного освоения субъектом объективного, многообразного мира, формирования идентичности. В школе закладываются основы мировоззрения, миропонимания, нравственные, трудовые, социальные установки личности, система ее ценностей. На этой стадии развития ребенка чрезвычайно важно заложить необходимые морально-нравственные и гражданские ориентиры, принципы россиянина. Бесценным подспорьем в этой связи является культурно-историческое наследие нашего города.

Кроме практических результатов, изучение уникального музыкально-культурного наследия города на Неве дает возможность приобщения школьников к духовным ценностям, позволяет осознать значимость окружающего микромира, выработать индивидуально-личностные отношения к Санкт-Петербургу. Именно поэтому важным итогом реализации программы является развитие у учащихся таких чувств как гордость за свой город, бережное отношение к памятникам наследия, уважение к землякам, сопричастность к судьбе края.

Данная программа разработана для учащихся 5 класса на 1 год. Она позволяет реализовать актуальные подходы: компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный и принципы:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развитие индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации образовательного процесса;
- Раскрытие способностей и поддержка одаренных детей.

Актуальность программы обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в

будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д.
Сегодня проблема формирования российской гражданской идентичности оказывается более чем актуальной, и ее решение требует комплексного подхода, организации определенной системы целенаправленных действий на всех образовательных уровнях. Причем процесс этот должен быть разнонаправленным и многоступенчатым. Поэтому одной из просветительских задач современного образования является участие в воспитании у детей младшего школьного возраста российской и петербургской идентичности через пропаганду ценностей культурного многообразия и традиций Санкт-Петербурга.

На уроках создаётся благоприятная среда для усвоения и систематизации ранее полученных знаний, формирования положительного влияния на эмоциональную сферу ребенка. Соприкосновение с культурно-историческим наследием, с подлинными произведениями музыкального искусства оставляет глубокий след в памяти, развивает эмоциональную отзывчивость, способствует творческому восприятию и самостоятельному суждению о культурно-исторических традициях Санкт-Петербурга, отражающих тот или иной период в истории города, страны, мировой истории

Цель программы

- создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации школьников в культурном пространстве города Санкт-Петербурга;
- создать условия для приобретения школьниками социальных знаний, ценностного отношения к социальной реальности (к родителям, к семье, к школе, к истории страны);
- получение некоторого опыта социального действия.
- формировать в сознании школьника образ Петербурга, уважения к его истории и культуре как неотъемлемой составляющей русской художественной культуры;
- развивать эмоциональное-образное, художественное мышление, что является условием становления интеллектуальной и духовной стороны личности юного петербуржца;
- воспитывать трепетное отношение к прошлому и ответственное отношение к будущему своего родного города.
- воспитание духовно-нравственных качеств гражданина сквозь призму истории и культуры Санкт-Петербурга;
- формирование интереса к музыкальной культуре, воспитание уважения к русской художественной культуре;
- повышение уровня знаний и расширение представлений у школьников разного этнического происхождения об истории и культуре Санкт-Петербурга;
- овладение элементарной художественной грамотностью; формирование общекультурного кругозора и приобретение опыта в общении с прекрасным; совершенствование эстетического вкуса;
- развитие воображения и способности к восприятию богатства музыкального искусства и мира через историю и культуру Санкт-Петербурга как важнейшую часть жизни человека.

Задачи программы:

1. Способствовать развитию духовно-нравственной сферы ребенка:
   А) осознание ребенком значимости культурного наследия и культурного пространства Петербурга для общества, для себя (для реализации своих собственных жизненных планов).
   Б) формирование оценочных суждений
   В) формирование таких чувств, как сопричастность к городу и его проблемам, ответственность за свое поведение, уважение к согражданам – создателям петербургского наследия, носителям петербургской культуры, представителям разных национальностей, гордость за уникальность культурного наследия города, в котором он живет.
2. Содействовать формированию практических умений, необходимых для жизни в современном городе-мегаполисе (ориентироваться в городском пространстве, читать

карту города, извлекать информацию из объектов городской среды, вступать в коммуникацию с горожанами, организовывать свой досуг с учетом возможностей культурной столицы).

3. Способствовать формированию устойчивого познавательного интереса учащихся к изучению культурных традиций Санкт-Петербурга.

Форма организации

Программа «Музыкальный Санкт-Петербург» предназначена для учащихся 11-12лет. Она рассчитана на 34 часа. Программу разработал осуществляет учитель музыки высшей категории Стрельникова Л.Б.

Занятия проводятся **1** ***час в неделю*** , всего 34 часа в год в учебном кабинете, в библиотеках, на различных объектах города (театры, музеи, скверы, улицы, достопримечательности и пр.). При этом необходимо планировать время для подведения итогов: обсуждение с детьми результативности их деятельности.

Методические особенности обучения.

Реализации задач программы «Музыкальный Санкт-Петербург» более всего соответствует активные методы, включающие ребенка в различные виды познавательной деятельности, позволяющей каждому учащемуся почувствовать себя исследователем, первооткрывателем, высказать собственное впечатление, мнение, дать личную оценку.

К таким методам относятся:

1. В условиях класса – беседа, дискуссия, проектная деятельность, педагогическая мастерская.

2. При проведении занятий вне школы – экскурсия, театрально-педагогическое занятие, учебная прогулка, образовательное путешествие.

Основной метод работы с учащимися на экспозиции — диалог (диалог между учащимся и педагогом, «внутренний диалог» между ребенком и произведением музыкального искусства, диалог ученика с одноклассниками). Безусловно, учитывая особенности младшего школьного возраста, педагог использует игровые моменты и авторские методики.

По завершении одного из учебных разделов учащимся предлагается выполнить творческие работы дома. Эта форма является эффективным включением младшего школьника в активный процесс изучения материала, формирует собственное мнение ребенка об услышанном, позволяет ему выразить через творчество свои впечатления.

Обобщение полученных знаний, выполнение творческих работ (эссе, материально-художественная, творческая деятельность) проводится анкетирование учащихся

Для более глубокого изучения материала можно выбрать дополнительные формы и виды работы с учащимися: урок-лекция, урок — творческая мастерская, беседа, дополнительная экскурсия в театры, концертные залы и музеи города, игра-путешествие, виртуальная экскурсия и др.

Обязательным условием при проведении занятий по истории и культуре Санкт-Петербурга является привлечение средств наглядности:

1. Портреты композиторов, цветные фотографии объектов, сцен городской жизни, горожан; репродукция произведений живописи, графики; учебные иллюстрации.
2. съемно-разъемные аппликации.
3. карты города, области.
4. Видеоматериалы, презентации
5. предметы, вещи.

Контроль и оценка умений и навыков.

Контроль умений и навыков проводится в конце каждой темы. При посещении театров, концертных залов, музеев даются вопросы и задания в виде тестов, ребусов, кроссвордов, а также вопросы, требующие использования дополнительного материала. Подготовка и проведение презентаций и экскурсий учащимися.

Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса

Планируемые предметные результаты освоения программы.

Знать/понимать:

- специфику средств художественной выразительности каждого из видов искусств;
- взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка разных видов искусств;
- роль музыки в изображении исторических событий, картин природы, разнообразных характеров, портретов людей и музыкантов;

капелла, хор, концерт, орган, кантата, оратория, филармония, симфонический оркестр, партитура, камерная музыка, солист, репертуар, певческие голоса, консерватория, композитор, музыкант, опера, ария, балет, увертюра, либретто премьера, артист, дебют, клавир, основные сочинения русских и зарубежных композиторов, должны знать названия музеев связанных с музыкальной культурой Санкт-Петербурга, где находится музей и как до него добраться;

имена музыкантов, содержание симфонической сюиты «Шехеразада», бас, роговой оркестр, клавесин, спинет, челеста, театральная музыка.

- имена великих русских композиторов и музыкального критика В.Стасова, основные сочинения русских композиторов, жанр, музыкальный стиль, фортепианные циклы «Времена года», «Детский альбом», 7 «Ленинградская» симфония.

Уметь:

- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими видами искусств;
- размышлять о знакомом произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения;
- различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки;
- находить жанровые параллели между музыкой и культурно-историческими событиями Санкт-Петербурга;
- ориентироваться в творческом наследии русских композиторов и давать оценку вкладу каждого композитора в создание русской культуры.
- уметь рассказать где находится музей и как до него добраться.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, посещение концертов, театров и т.д.;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают: – понимание значения искусства и культуры в жизни человека и общества;

– восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;

– умение эмоционально воспринимать и оценивать произведения русского и мирового искусства;

– проявление устойчивого интереса к истории и художественным традициям Санкт-Петербурга и России.

- сформированность основ общей культуры школьни-петербуржца как неотъемлемой части его общей духовной культуры; для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих интеллектуальных способностей школьников: образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения е явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа культурно-исторического явления и художественных образов;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную познавательную творческую деятельность;
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия культурно-исторической информации, развитие творческих способностей в многообразных видах исследовательской и познавательной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных творческих задач;
- представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
- различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;
- различать основные жанры народной и профессиональной музыки.

Планируемые результаты формирования УУД средствами предмета на конец года.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся: – умение видеть и воспринимать явления художественной культуры в окружающей жизни.

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной познавательной деятельности;
- умения определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение

устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Межпредметные связи просматриваются через взаимодействия музыки с:

- историей Санкт-Петербурга (освоение историко-культурного наследия, связанного с музыкальной культурой Санкт-Петербурга)

- литературой (поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила», стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер», «Вот ветер, тучи нагоняя…», «музыкальная» басня Г.Малера «Похвала знатока», общие понятия для музыки и литературы – интонация, предложение, фраза);

- изобразительным искусством (жанровые разновидности – портрет, пейзаж; общие понятия для музыки и живописи – пространство, контраст, нюанс, музыкальная краска);

- архитектура (архитектурные и художественные стили: барокко, классицизм);

- историей (изучение древнегреческой мифологии – К.В. Глюк «Орфей»);

- мировой художественной культурой (особенности художественного направления «импрессионизм»);

- русским языком (воспитание культуры речи через чтение и воспроизведение текста; формирование культуры анализа текста на примере приёма «описание»);

- природоведением (многократное акцентирование связи музыки с окружающим миром, природой).

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы «Музыкальный Санкт-Петербург»

– эмоционально-ценностное отношение к истории и культуре Санкт-Петербурга и России;

– понимание многообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций.

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;
- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества:
- целостный социальный ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов: готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетического сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера;
- умение познавать мир через музыкальные культурно-исторические явления.

Формирование ИКТ - компетентности обучающихся:

- Научиться использовать возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством; научиться проектировать дизайн сообщений в соответствии с задачами и средствами доставки.
- Создавать и заполнять различные определители.
- Использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.
- Формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения;
- Цитировать фрагменты сообщения, избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации, взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики).

- Участвовать в форумах в социальных образовательных сетях; взаимодействовать с партнёрами с использованием возможностей Интернета (игровое и театральное взаимодействие).
- Выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией;участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета.
- Использовать возможности электронной почты для информационного обмена;вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета.
- Осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио).
- Соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.
- Использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска.
- Использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве.
- Использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг.
- Искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители.
- Формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете.

• Содержание программы

- Программа содержит 3 основных раздела: В 1 разделе «Музыкальные памятники Санкт-Петербурга и творческая деятельность композиторов и исполнителей» учащиеся получат знания об истории и культурном наследии старейших академических концертных залах Санкт-Петербурга и академических и детских музыкальных театрах Академической капелле им. М.И.Глинки, Государственной Филармонии им.Д.Д .Шостаковича, Малом зале им.М.И. Глинки Филармонии, Консерватории им.Н.А. Римского-Корсакова, Мариинском театре, детском музыкальном театре «Зазеркалье»,Михайловский театр. Учащиеся узнают о творчестве русских и зарубежных композиторов и исполнителей. Должны знать: капелла, хор, концерт, орган, кантата, оратория, филармония, симфонический оркестр, партитура, камерная музыка, солист, репертуар, певческие голоса, консерватория, композитор, музыкант, опера, ария, балет, увертюра, либретто премьера, артист, дебют, клавир, основные сочинения русских и зарубежных композиторов
- Учащиеся научатся ориентироваться в музыкальном культурно-историческом пространстве Санкт-Петербурга
- Во втором разделе: Великие музыканты Санкт-Петербурга учащиеся познакомятся с творчеством М.И.Глинки, композиторов «Могучей кучки» М.А.Балакирева,Ц.А.Кюи,М.П.Мусоргского,Н.А.Римскова-Корсакова,А.П.Бородина, П.И.Чайковского, современных композиторов Д.Д.Шостакович и др., об особенностях их творческого пути и личных увлечениях. Должны знать имена великих русских композиторов и музыкального критика В.Стасова, основные сочинения русских

композиторов, жанр, музыкальный стиль, фортепианные циклы «Времена года», «Детский альбом», 7 «Ленинградская» симфония.

- Учащиеся научатся ориентироваться в творческом наследии русских композиторов и давать оценку вкладу каждого композитора в создание русской культуры.
- В третьем разделе: Музеи-квартиры музыкального Санкт-Петербурга учащиеся познакомятся с содержанием 4 музеев, должны знать названия музеев, имена музыкантов,содержание симфонической сюиты «Шехеразада», бас, роговой оркестр, клавесин, спинет, челеста, театральная музыка.
- Учащиеся должны владеть связным рассказом об увиденном, уметь выделять главное, характерные особенности, компьютерными технологиями в пределах создания простейших презентаций, в пределах их компьютерной компетентности, уметь рассказать где находится музей и как до него добраться.

Учебно-тематическое планировании программы внеурочной деятельности « Музыкальный Санкт-Петербург»

№	Раздел, тема	Количество часов	Контрольные и диагностические материалы	Экскурсии, выездные занятия	примечание
1	Раздел1: Музыкальные памятники Санкт-Петербурга и творческая деятельность композиторов и исполнителей. Тема1:Академическая капелла им. М.И.Глинки Тема2:Государственная Филармония им.Д.Д.Шостаковича Тема3:Малый зал им.М.И.Глинки Филармонии Тема4:Консерватория им.Н.А.Римского-Корсакова Тема5:Мариинский театр Тема6:Музыкальный театр «Зазеркалье» Тема7:Михайловский театр	16 час 2 2 2 2 3 3 2	тест тест тест тест Тестовые задания по контурной карте	Итоговая игра в городе «Музыкальное расследование» Выезд в театр Выезд в театр Выезд в театр	
2	Раздел2:Великие музыканты Санкт-Петербурга Тема8:М.И.Глинка тема9:Композиторы «Могучей кучки» М.А.Балакирев,Ц.А.Кюи,М.П.Мусоргский,Н.А.Римский-Корсаков,А.П.Бородин Тема10:П.И.Чайковский Тема11:Современные композиторы Д.Д.Шостакович и др	10 час 1 6 2 1	Кроссворд тест	Итоговая игра в городе «Музыкальные увлечения»	
3	Раздел3:Музеи-квартиры музыкального Санкт-	8час			

	Петербурга Тема12:Мемориальный музей-квартира Н.А.Римского-Корсакова Тема13:Музей-квартира Ф.И.Шаляпина Тема14:Музей музыкальных инструментов Тема15:Музей театрального и музыкального искусства	2 2 2 2	Презентация Презентация Презентация Итоговая кино-фото презентация	Выезд в музей Выезд в музей Выезд в музей Выезд в музей	
	Итого:	34 часа	11	9	

Календарно-тематическое планировании программы внеурочной деятельности «Музыкальный Санкт-Петербург»

№	Раздел, тема	Количество часов	Контрольные и диагностические материалы	Экскурсии, выездные занятия	дата
1-2	Раздел1: Музыкальные памятники Санкт-Петербурга и творческая деятельность композиторов и исполнителей. Тема1:Академическая капелла им. М.И.Глинки	16 час 2	тест		1-2 неделя
3-4	Тема2:Государственная Филармония им.Д.Д.Шостаковича	2	тест		3-4 неделя
5-6	Тема3:Малый зал Филармонии им.М.И.Глинки	2	тест		5-6 неделя
7-8	Тема4:Консерватория им.Н.А.Римского-Корсакова	2	тест	Итоговая игра в городе «Музыкальное расследование»	7-8 неделя
9-11	Тема5:Мариинский театр	3		Выезд в театр	9-11 неделя
12-14	Тема6:Музыкальный театр «Зазеркалье»	3		Выезд в театр	12-14 неделя
15-16	Тема7:Михайловский театр	2	Тестовые задания по контурной карте	Выезд в театр	15-16 неделя

17 18-23 24-25 26	Раздел2:Великие музыканты Санкт-Петербурга Тема8:М.И.Глинка тема9:Композиторы «Могучей кучки» М.А.Балакирев,Ц.А.Кюи,М.П.Мусоргский,Н.А.Римский-Корсаков,А.П.Бородин Тема10:П.И.Чайковский Тема11:Современные композиторы Д.Д.Шостакович и др	10 час 1 6 2 1	Кроссворд тест	Итоговая игра «Музыкальные увлечения»	17 неделя 18-23 неделя 24-25 неделя 26 неделя
27-28 29-30 31-32 33-34	Раздел3:Музеи-квартиры музыкального Санкт-Петербурга Тема12:Мемориальный музей-квартира Н.А.Римского-Корсакова Тема13:Музей-квартира Ф.И.Шаляпина Тема14:Музей музыкальных инструментов Тема15:Музей театрального и музыкального искусства	8час 2 2 2 2	Презентация Презентация Презентация Итоговая кино-фото презентация	Выезд в музей Выезд в музей Выезд в музей Выезд в музей	27-28 неделя 29-30 Неделя 31-32 Неделя 33-34 неделя
	Итого:	34 часа	11	9	34 недели

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)
Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»
Примерная программа основного общего образования по музыке
Программы по музыке
Хрестоматии с нотным материалом
Сборники песен и хоров
Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)

Методические журналы по искусству
Учебно-методические комплекты к программе по музыке.
Учебники по музыке
Рабочие блокноты (творческие тетради)
Книги о музыке и музыкантах. Научно-популярная литература по искусству
Справочные пособия, энциклопедии
2. Печатные пособия
Таблицы: нотные примеры, признаки характера звучания, средства музыкальной выразительности
Схемы: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров, расположение партий в хоре, графические партитуры
Транспарант: нотный и поэтический текст Гимна России
Портреты композиторов
Портреты исполнителей
Атласы музыкальных инструментов
Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы
Дидактический раздаточный материал
Карточки с признаками характера звучания
Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств
Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности
Театральный реквизит (костюмы, декорации и пр.)
3. Цифровые образовательные ресурсы
Цифровые компоненты учебно-методических комплектов по музыке
Коллекция цифровых образовательных ресурсов по музыке.
Цифровая база данных для создания тематических и итоговых разноуровневых тренировочных и проверочных материалов для организации фронтальной и индивидуальной работы
Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности
Специализированные цифровые инструменты учебной деятельности
4. Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)
Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке
Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов
Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей
Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей
Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных **певцов**
Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов
Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов
Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов
Слайды и презентации: произведения пластических искусств различных исторических стилей и направлений, эскизы декораций к музыкально-театральным спектаклям (иллюстрации к литературным первоисточникам музыкальных произведений), нотный и поэтический текст песен, изображения музыкантов,

играющих на различных инструментах, фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры
5. Учебно-практическое оборудование
Музыкальные инструменты: фортепиано; гитара; клавишный синтезатор
Комплект знаков нотного письма (на магнитной основе)
Расходные материалы: нотная бумага, цветные фломастеры; цветные мелки
Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики)
Персональный компьютер
Медиацентр

Используемая литература.

1. ФГОС. Примерные программы начального общего образования. М «Просвещение», 2010
2. Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. М «Просвещение» 2010
3. Примерные программы внеурочной деятельности. Под редакцией В. А. Горского М «Просвещение» 2011
4. Ермолаева Л. К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. – СПб.: СМИО Пресс, 2010.
5. «Если вы живете в Петербурге…». Организация процесса освоения культурного наследия Санкт-Петербурга: методическое пособие. – СПб.: СПб АППО, 2012.
6. Каган М. С. Град Петров в русской культуре. – СПб., 1996.
7. Многонациональный Петербург: карта-путеводитель / науч. редактор Т. М. Смирнова. – СПб., 2010.
8. Многонациональный Петербург. История. Религия. Народы / Н. В. Бессонов, В. А. Дмитриев, В. А. Дымшиц и др.; научный редактор И. И. Шангина. – СПб.: Искусство-СПб, 2002
9. Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград: энциклопедический справочник. – М., 1992.
10. Санкт-Петербург: энциклопедия. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ООО «Бизнес-пресса», 2006.
11. Шейко Н. Г., Подгорнова С. В. Если вы живете в Петербурге… Рекомендации и советы родителям по приобщению детей к культурному наследию Санкт-Петербурга. – СПб.: СПб АППО, 2011.
12. Азаров В.В. «А музы не молчали!»М., 1987
13. Булучевский Ю.С., Фомин В.С. Краткий музыкальный словарь для учащихся Л., 1990
14. Гаккель Л.Е. Театральная площадь (Очерки).Л., 1990
15. Гордеева Е. Композиторы «Могучей кучки» М., 1986
16. Демиденкол Ю.Б. Музеи Санкт-Петербурга .Справочник. СПб., 1995
17. Крнисская Л.М. Чайковский в Петербурге. Л., 1961
18. Музыкальная энциклопедия. М., 1973
19. Шаляпин Ф.И. Страницы моей жизни, Киев., 1988

Интернет-ресурсы:

1. Википедия. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://ru. wikipedia.org/wiki

2. Житие преподобного Романа Сладкопевца [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://lib. eparhiasaratov.ru/books/05d/dimitrii_rost/dimitrii_rostl/842.htniil

3. Классическая музыка [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://classic.chubrik.ru
4. Музыкальная энциклопедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://dic.academic.ru/ contents.nsf/enc music
5. Музыкальный энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http:// www.music-dic.ru
6. Музыкальный словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://dic.academic.ru/con- tents.nsf/dic music
7. Церковная музыка русских композиторов. Биографии композиторов. О каноне и акафисте. Тексты песнопений [Электронный ресурс]. - Режим доступа : http://www.bogoslovy.ru
http://www.dobrieskazki.ru/music_content.htm Волшебный мир музыки
http://www.muz-urok.ru/ Детям о музыке.